

Deutsch B2/ C1 Textproduktion

German B2/ C1 Text Production

Allgemeine Informationen

General information

Kurs-ID Course number	89541
Verantwortliche Person Course coordinator	Dr. Virginia Wallner
Lehrperson Lecturer	Dozierende für AWP und Sprachen Lecturers for languages and elective (AWP) courses
Art der Lehrveranstaltung Type of course	Seminaristischer Unterricht Seminar
Studiengang Degree programme	Für alle Studiengänge im Rahmen von AWP bzw. Wahlpflichtsprache Available for all degree programmes in the context of electives / compulsory language courses
Voraussetzungen Prerequisites	Teilnahme an einem regulären Deutschkurs aus dem Niveau Deutsch B2 oder Deutsch C1 Participation in a regular German course at level B2 or C1 as scheduled
Niveau Course level	Selbstständige Sprachverwendung (B2) Vantage (B2)
SWS Semester hours per week	2
Unterrichtseinheiten (UE) Teaching units (TUs)	30 UE 30 TUs
Art der Prüfung Type of examination	Schriftliche Prüfung (60 min.) 60-minute written examination
Prüfungsvoraussetzung Exam requirement	Anwesenheitspflicht von 75% Minimum 75% attendance rate

Ziele des Kurses

Objectives of the course

Ziel dieses Kurses ist es, die Fähigkeiten der Teilnehmenden zu fördern, **komplexe und zusammenhängende Texte auf Deutsch zu verfassen**. Dies kann u.a. akademische Arbeiten, Berichte, Grafikbeschreibungen, Essays oder Argumentationen umfassen. Die Teilnehmenden sollen ihren Wortschatz erweitern und eine breitere Palette grammatischer Strukturen beherrschen, um in ihren Texten abwechslungsreiche und präzise Formulierungen verwenden zu können. Des Weiteren sollen die Teilnehmenden verschiedene Schreibstrategien erlernen und anwenden, um ihre Texte effektiver zu gestalten. Weitere Schwerpunkte des Kurses beinhalten die Steigerung der Textverständlichkeit sowie die Förderung der kulturellen Sensibilität.

Vergleichen Sie auch: <http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/>

This course aims to develop the participants' ability to write complex and coherent texts in German. This may include academic papers, reports, graphic descriptions, essays or argumentations. Participants should expand their vocabulary and master a wider range of grammatical structures in order to be able to use varied and precise wording in their texts. Furthermore, students learn and apply different writing strategies to render their texts more effective. Other key aspects of the course include increasing text comprehension and promoting cultural sensitivity.

See also: <http://www.europaeischer-referenzrahmen.de/>

Inhalte des Kurses

Contents of the course

Kerninhalte des Kurses sind neben der **Entfaltung der Fertigkeit Schreiben** auch **Grammatik** und **Wortschatz**. Wichtige Aspekte, die innerhalb des Kurses berücksichtigt werden, sind verschiedene Textsorten wie u.a. Grafikbeschreibung, Argumentation, Berichte sowie formelle Briefe. Die Teilnehmenden lernen außerdem verschiedene Schreibstrategien kennen, die ihnen bei der Textproduktion helfen, einschließlich der Planung von Texten, der Verwendung von Gliederungen und der Entwicklung von Argumenten. Darüber hinaus werden zusätzliche Themen, je nach der aktuellen Entwicklung in Literatur und Praxis, den Bedürfnissen der Studenten entsprechend hinzugefügt. Der Fokus der grammatischen Themen liegt unter anderem auf komplexen Satzstrukturen, Verwendung der Modalverben, Zeitformen, Konjunktiv I und II, Passiv, Partizipialkonstruktionen, Präpositionen und Kasus, Konjunktionen und Konjunkionaladverbien.

Zielführende Methoden sind hierbei **Partner- und Gruppenarbeiten, Erklärung** der Themen durch den Dozenten, **Diskussionen, Rückmeldungen** vom Dozenten und Übungen zu den Sprechfertigkeiten: **Lesen, Schreiben sowie Mediation**. Beispiele der angewendeten Lehrmethoden sind Rollen- und Grammatikspiele, Loci-Methode, Peer-Feedback, Task-based Learning sowie Arbeit mit Lernstationen. Eine wichtige Methode hierbei ist die Entwicklung der Fähigkeit, den eigenen Text zu überprüfen und zu überarbeiten. Dies umfasst die Korrektur von Rechtschreib- und Grammatikfehlern sowie die Verbesserung von Stil und Ausdruck.

The core contents of the course include the development of writing skills alongside grammar and vocabulary. Key aspects covered in this course are, among others, different types of texts such as describing graphics, argumentation, reports and formal letters. Participants will also learn various writing strategies to help them with text production, including planning texts, using outlines and developing arguments. Other topics will be added according to the needs of the students, and depending on the current developments in literature and real-life developments. Grammatical topics focus, among others, on complex sentence structures, use of modal verbs, tenses, subjunctive I and II, passive voice, participial constructions, prepositions and case, conjunctions and conjunctive adverbs.

Targeted methods include partner and group work, explanation of the topics by the lecturer, discussions, instructor feedback and exercises on all speaking skills: Reading, writing and mediation. Examples of teaching methods used include role-play and grammar games, loci method, peer feedback, task-based learning, and work with learning stations. An important method here is the development of the ability to review and rework one's own text. This includes correcting spelling mistakes and grammatical errors and improving both style and expression.

Empfohlene Literatur

Recommended reading

Die Gelbe aktuell, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber Verlag
ISBN 978-3-19-307255-9

Sprechen, Schreiben, Mitreden, Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe, Karabatos Verlag
ISBN 9789607507334

Grammatik aktiv: verstehen – üben – sprechen, Deutsch als Fremdsprache B2-C1, Cornelsen Verlag
ISBN 978-3-06-021482-2

Großes Übungsbuch: Wortschatz A2-C1, Hueber Verlag
ISBN 978-3-19-201721-6

Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache, Niveau A2-C1, Liebaug-Dartmann
ISBN 9783922989615