

KURSBESCHREIBUNG/ COURSE DESCRIPTION

Kurstitel <i>Course title</i>	Intercultural Skills
Kursnummer <i>Course number</i>	288
Kursverantwortlicher <i>Person in charge</i>	Prof. Dr. Johann Nagengast
Art der Lehrveranstaltung <i>Type of course</i>	Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtfach <i>Elective</i>
Studiengang <i>Course of studies</i>	Für alle Studiengänge im Rahmen von AWP bzw. freiwilliges Zusatzfach (ohne ECTS-Anrechnung) <i>Available for all degree courses in the context of Electives or voluntary course (without ECTS Credits)</i>
Voraussetzungen <i>Prerequisites</i>	Keine <i>None</i>
SWS <i>Lessons per week</i>	2
ECTS <i>ECTS (Credits)</i>	2
Art der Prüfung <i>Course assessment</i>	Referat, Prüfungs- und Studienarbeit <i>Presentation and Seminar Paper</i>
Unterrichtssprache <i>Course language</i>	Englisch <i>English</i>
Unterrichtsstunden <i>Total semester hours</i>	Präsenzzeit: 30 UE Selbststudium: 30 UE Gesamt: 60 UE <i>Attendance time: 30 hours Self-study: 30 hours Total: 60 hours</i>
Name der Lehrbeauftragten <i>Lecturer</i>	Florian Oberhofer
Kursziele	<p>Die Studierenden bekommen einen tieferen Einblick sowohl in die theoretischen als auch praktischen Konzepte von kulturellen Unterschieden und deren Auswirkungen.</p> <p>Basierend auf diesen Theorien erweitern die Studierenden anhand von Fallstudien deren inter- und transdisziplinären Eigenschaften auf persönlicher und beruflicher Ebene.</p> <p>Das Ziel ist die Ergebnisse der interkulturellen Forschung mit den praktischen Anwendungen und Interpretationen miteinander zu verbinden. Dies soll den Studierenden dazu befähigen sich sicher und überzeugend in der globalisierten Welt zu verhalten.</p>

<p><i>Course objectives</i></p>	<p>Ein weiteres Ziel ist, die Fähigkeit zu erwerben ihre eigene Kultur und damit verbundene Verhaltensweisen und Konzepte zu betrachten.</p> <p><i>During this course, students shall get a deeper insight in theoretical as well as practical concepts behind cultural differences and their relevance.</i></p> <p><i>Based on those theories students will work on case studies which help them expanding their inter- and cross-cultural skills on a personal as well as professional level.</i></p> <p><i>Overall target is to combine the findings of intercultural research with practical applications and interpretations of the same. This shall enable the students to gain the ability to move and act securely and confident in a globalized world.</i></p> <p><i>A further target of the course is to enable students to acquire the ability to reflect on their own culture and culture related behavior and concepts.</i></p>
<p>Kursinhalt</p> <p><i>Course contents</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definiton von Kultur • Kulturelle Selbstreflexion • Kulturelle Unterschiede • Kulturelle Gegenstöme • Kulturelle Stereotypen • Kritische Ereignisse • Hofstefe's Kulturelle Dimensionen • Hohe / Niedrige Zusammenhänge • Iceberg Modell • Sender/Empfänger Modell • Watzlawicks 5 Axiome • Proxemik • Verbale/ non-verbale Kommunikation • Gestik/ Mimik/ Rhethorik etc. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Definition of Culture</i> • <i>Cultural Self-Referencing</i> • <i>Cultural Differences</i> • <i>Culture Shock</i> • <i>Cultural Stereotyping</i> • <i>Critical Incidents</i> • <i>Hofstede's Cultural Dimensions</i> • <i>High/Low Contexts</i> • <i>Iceberg Model</i> • <i>Sender/Receiver Model</i> • <i>Watzlawicks Five Basic Axioms</i> • <i>Proxemics</i> • <i>Verbal / Non-Verbal Communication</i> • <i>Gestures / Mimics / Rethorics etc.</i>
<p>Lehrmethoden</p> <p><i>Teaching methods</i></p>	<p>Seminar, Gruppenarbeit, Fallstudien</p> <p><i>Lectures, group work, case studies</i></p>
<p>Empfohlene Literatur</p> <p><i>Recommended reading</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hall, E. T., Hall, M. R.: Understanding Cultural Differences, reprint, Yarmouth, Intercultural Press (2000) • Hofstede, G.: Cultures and Organizations, 2nd ed., New York et al., Mc Graw-Hill (2005) • Hofstede, G.: Culture's Consequences, 2nd ed., Thousand Oaks, Sage Publications (2003) • Trompenaars, F., Hampden-Turner, C.: Riding the Waves of Culture, London, Brealey Publishing, (1997) • Trompenaars, F., Hampden -Turner, C.: Managing People across Cultures, Chichester, Capstone Publishing (2004) • Lewis, R. D.: When Cultures Collide, 3rd ed., London, Brealey Publishing (2006)

Besonderes <i>Specific requests</i>	Blockveranstaltung (inkl. Samstag) <i>Block Course (including some lectures on Saturdays)</i>
---	--